

[Click Here](#)































Inmersión visual como si fuera en persona. Conecte con su público y capte su atención. Elimine las barreras de la distancia y mejoramos la experiencia del usuario, asegurando conexiones claras y estables que facilitan la comunicación en cualquier momento y lugar. Este sitio web utiliza cookies para mejorar su experiencia mientras navega por el sitio web. De estas galletas, las que se clasifican como necesarias se almacenan en su navegador ya que son esenciales para las funcionalidades básicas del sitio web. También utilizamos cookies de terceros que nos ayudan a analizar y entender cómo se utiliza este sitio web. Estas galletas se almacenarán en su navegador sólo con su consentimiento. Puede desactivarlas, pero esto puede tener algunos efectos en su experiencia de navegación. Las nuevas funcionalidades de la interfaz web de BrightSign Network Manager son idóneas para actualizar nuestra presentación rápidamente. Sin embargo, sólo constituyen un suplemento a BrightAuthor. Ciertas funcionalidades pueden ser desarrolladas con más profundidad desde BrightAuthor. Como resumen, con BrightAuthor, además de las posibilidades que le ofrece la interfaz web, también le ofrece las siguientes funcionalidades:
1- Creación de presentaciones interactivas2- Creación de presentaciones multi-zona3- Añadir listas de reproducción, reproducción de ficheros multimedia, tratamiento de eventos, menús interactivos y texto dinámico4- Editar las propiedades de la presentación y sus preferencias Todo lo anterior (BrightAuthor + Interfaz web) componen la potente y versátil solución Network Manager de BrightSign. El sistema de Network Manager funciona mediante la adquisición de licencias. Todos los equipos BrightSign disponen de una licencia gratuita de un mes de prueba. Al cabo de 1 mes, si no adquiere una licencia el equipo no podrá seguir funcionando con la red de Brightsign Network. Consulte con su distribuidor habitual si desea adquirir una licencia. La licencia consiste en un número de serie que le proporcionará su distribuidor que deberá introducir en su cuenta de Network Manager (le podemos crear una cuenta gratuitamente a modo de prueba). Este número puede tener 1 o más licencias dependiendo de cuántos equipos vaya a conectar. Debe tener presente que las licencias de Network Manager son INDEPENDIENTES DE LOS EQUIPOS que vaya a conectar, es decir, que deberá sustituir por otros los equipos que conecte a su cuenta de Network Manager usando las licencias que ya había adquirido, siempre que la cantidad de equipos conectados no supere al número de licencias que tiene. Si, podemos establecer permisos específicos y crear nuestros propios tipos de usuarios, roles y grupos permitiendo así una gestión departamental de los contenidos en nuestra cuenta. De esta forma podemos delegar la gestión de los contenidos a nuestros clientes con los permisos selectivos que le demos a cada uno. Los permisos en Network Manager son tipo Unix, lo que implica que todos los contenidos, tanto archivos multimedia, presentaciones o incluso la gestión de reproductores y grupos de los mismos, es totalmente personalizable, proporcionando un gran valor añadido para nuestro negocio. De las licencias de BrightSign Network Manager, hay de dos tipos:
1- Las licencias normales de Network Manager, que tienen hasta 2 Gb de descarga de datos al mes y permiten monitorizar y actualizar los equipos que tengamos conectados usando el sistema de servidores de BrightSign.2- Para quien le interese, existen unas licencias más baratas, llamadas Network Manager Monitor-Úno iguales que las licencias normales, con la DIFERENCIA que SÓLO PERMITEN MONITORIZAR los equipos, con idea de no descargar contenidos y en consecuencia NO ACTUALIZAR las presentaciones en los equipos, sino tan sólo monitorizar su estado. En caso de querer descargar y actualizar contenidos con esta licencia, el propietario de la licencia deberá pagar una recarga adicional por el tráfico descargado, hasta el punto que tal vez le interesaría adquirir una licencia normal. La Edición Enterprise del software Network Manager permite instalar en la infraestructura de red propia del cliente toda la funcionalidad ofrecida por Brithsign a través de servicio en la nube (Cloud) con servidores externos. El producto es adecuado para aquellos proyectos con centenares o miles de equipos Brightsign en empresas que ya disponen de una infraestructura de red suficiente así como personal cualificado.

También es ideal para aquellas empresas gestoras de contenidos que tienen diversos clientes con un gran número de reproductores y desean obtener economías a escala. Enterprise Edition permite un ahorro en costes de licencias muy significativo. No. Se trata de plataformas y ecosistemas completamente distintos. Los usuarios actuales de BSN tendrán que crear una cuenta de BSN.cloud para aprovechar la nueva plataforma. Es posible mover un reproductor de la red antigua (Brightsign Network) a la nueva (BSN.Cloud) sin tener que acceder a la tarjeta SD del player ni estar conectado en su misma red local. Para ello, basta con seguir los siguientes pasos:
1- Añade el reproductor que quieras cambiar a bsn.cloud a través de la pestaña de Provision:
2. Crea una configuración y añadela al reproductor. Para añadirla, hay que acceder a la pestaña de Provision también:
3. Crea una presentación en local usando el BrightAuthor. En ella, hay que subir un script para que el reproductor haga un factory reset (este script se puede descargar en éste enlace). Para añadir el script hay que acceder a File -> Presentation Properties:
4. Reiniciar reproductor para que haga un reset de fábrica y coja la configuración que hemos añadido en los pasos 1 y 2: BrightSign Content Cloud es el servicio en la nube de BrightSign que permite la gestión remota y la actualización de contenidos de los reproductores Brightsign a través de la aplicación BrightAuthor:Connected. Encontrará toda la información detallada en el siguiente enlace. BrightSign Network es un servicio de red de señalización digital basado en la nube. Es asequible, seguro, escalable y accesible desde cualquier lugar, lo cual le libera de las complejidades de alojar y mantener su propia red. La plataforma BSN. Cloud incluye una suscripción gratuita a Control Cloud para todos los reproductores BrightSign, que permite a los usuarios controlar tanto sus reproductores como el funcionamiento de su red de señalización digital de forma remota. No obstante, esta suscripción no permite cambiar el contenido de forma remota, esto sólo lo permite el Content Cloud la cual no es gratuita. Para instalar un módulo wifi es necesario quitar la tapa de la parte inferior y realizar una serie de pasos, explicados de manera visual en”- éste video. Si el reproductor es de la Serie 5, entonces la instalación del módulo se realiza de manera ligeramente diferente, explicada en éste enlace. No, no requiere una conexión de red. Brightsign puede recibir contenido a través de la tarjeta SD 1 reproducirlo sin conexión de red. Es posible que el problema se deba a que no está activada la conexión a bsn.cloud del reproductor. Para solucionarlo siga estos pasos:
1. Abra al software (BrightAuthor o BA:connected).
2. Regístrese y conéctese a BSN.Cloud.
3. En Admin, entre a Device Setup y active el BSN.Cloud en la pestaña Advanced. A partir de la versión 3.7.44, el firmware de BrightSign incluye un servidor web de diagnóstico, que permite inspeccionar varios ajustes y detalles del reproductor con sólo apuntar un navegador web a la dirección IP del reproductor (el navegador debe estar en la misma red local que el reproductor). Consulte la Guía del usuario del servidor web de diagnóstico para obtener más información.
SI, es posible conectarse a una red inalámbrica usando un módulo inalámbrico (que puede ser externo o integrado en el reproductor). Desde el software BrightAuthor o BrightAuthor:connected se puede configurar el dispositivo entrando en la pestaña Admin, DeviceSetup. Activando la opción de IncludeNetwork Settingsse puede acceder a las opciones de red, donde es posible configurar la conexión inalámbrica usando la SSID y clave de la red deseada. Vea ésta FAQ para instalar el módulo wifi externo. Hay dos maneras de descargar contenido que está subido a la nube de BSN.Cloud: Entrando en el apartado de Contenido -> Media. Seleccionar el video deseado, en la parte derecha, pulsar los 3 puntos de debajo del video y seleccionar la opción de descargar: Una vez descargado, es necesario cambiar el nombre para añadir la extensión del video original (.mp4, .mov, etc) para que el pc pueda abrirlo. Entrando en el apartado de Contenido -> Components y seleccionar la lista que contenga el contenido deseado. A la parte derecha aparecerá un enlace. Entre en ese enlace y haga copia-pegua de la url del contenido. Se descargará automáticamente dicho contenido. Una vez descargado habrá que hacer lo mismo que en la primera opción: añadir la extensión del video. No, para formatear la tarjeta SD es necesario sacarla y conectarla al PC. Si lo que quiere es configurar el reproductor, esto puede hacerse desde el BSN.Cloud, desde el apartado de Provision: También es posible vaciar la sd desde el Diagnostic web server, desde el apartado SD, seleccionando los archivos y eliminándolos. SI, se ofrece BrightSign Mobile para proporcionar este servicio. Entre aquí para obtener más información. No, para formatear la tarjeta SD es necesario sacarla y conectarla al PC. Si lo que quiere es configurar el reproductor, esto puede hacerse desde el BSN.Cloud, desde el apartado de Provision: También es posible vaciar la sd desde el Diagnostic web server, desde el apartado SD, seleccionando los archivos y eliminándolos. Ambos términos hacen referencia a maneras de publicar contenido en un Brightsign de manera remota, utilizando un servidor web. La principal diferencia es que BSN.Cloud es un servidor web creado por y para Brightsign, con lo que se asegura al 100% la compatibilidad entre éste y su reproductor, mientras que publicar contenido mediante web folder implica que el cliente tiene que crear su propio servidor web desde 0, con los inconvenientes que eso puede llevar. Además bsn.cloud tiene muchas ventajas respecto a web folder, como la seguridad (puedes decir qué usuarios pueden acceder a cierto contenido y qué pueden hacer con ello), poder ver el estado de tus reproductores y configurarlos a distancia, etc. BSN.cloud ofrece flexibilidad en la gestión de datos para sus usuarios, con límites diseñados para optimizar el rendimiento y el acceso a los contenidos. A continuación, se detallan las especificaciones clave sobre el uso de datos en este servicio. Las suscripciones actuales incluyen 1 GB/reproductor/mes o 12 GB/reproductor/año por descarga. Actualmente, el almacenamiento activo en nuestro servicio no está limitado. La carga de archivos individuales está limitada a 5 GB por archivo. Estos límites aseguran un equilibrio entre la funcionalidad y la eficiencia, adaptándose a las necesidades de cada usuario. Así, BSN.cloud garantiza un servicio confiable para la gestión de contenidos. SI, desde BrightAuthor puede seleccionar qué entradas desea utilizar para controlar el reproductor: Ethernet, comandos UDP (AMX, Crestron... etc.), puerto GPIO (botones, sensores de movimiento o presencia...etc.), teclado USB, ratón, pantalla táctil USB y entradas IR. Un puerto GPIO (General Purpose Input Output) es un puerto de entrada/salida de propósito general. Todos los modelos BrightSign disponen de hasta 8 puertos GPIO que pueden llegar a suministrar cada uno 24mA a 3.3v para encender un LED, activar relés o para cualquier otro propósito. También se pueden configurar estos puertos como entradas independientes de las salidas, actuando como sensores de tensión y realizando cualquier acción en nuestro dispositivo Bright Sign al activar un interruptor externo, por ejemplo. El puerto GPIO de BrightSign se compone de un conector hembra DB15. Se trata del mismo conector para todos los modelos. El GPIO de BrightSign nos permite controlar LEDs o cualquier otro dispositivo que requiera hasta 24 mA de corriente o menos y su salida en los puertos GPIO proporciona una tensión de 3.3V. Cuando los puertos se configuran como entrada, se tienen que cortocircuitar con masa para que el BrightSign reconozca que se ha pulsado un botón. En la siguiente imagen se especifica la relación de pines del puerto GPIO de BrightSign: Como estamos hablando del control de sencillos cierres o aperturas de contacto, podemos integrar mediante el puerto GPIO de BrightSign elementos tales como relés, botones, detectores de presencia, sensores, leds, etc, de forma fácil y rápida. SI, existen módulos disponibles que pueden ser accionados por las tensiones de salida del puerto GPIO, de la misma manera que con los microcontroladores Arduino. Si queremos implementar el protocolo DMX en los equipos BrightSign, necesitaremos un conversor de RS232 a DMX512. Un ejemplo de conversor lo podremos encontrar aquí. Los comandos CEC (Consumer Electronic Control) son unos comandos universales para una gran variedad de monitores que se transmiten por HDMI para funciones de control remoto, esto es; apagarlos, encenderlos o controlar el volumen. Desde nuestra aplicación BrightAuthor podemos añadir a los eventos un comando BrightControl los cuales nos pueden permitir controlar los monitores via HDMI como alternativa a usar un cable RS-232 o GPIO y es una función soportada en cualquiera de los modelos BrightSign HD o XD. Para la funcionalidad de GPS deberemos conectar por USB cualquier módulo que no requiera drivers. Un modelo cuyo funcionamiento se ha comprobado y verificado este. Aquí encontrará una breve descripción sobre cómo

instalar la funcionalidad GPS para BrightSign. Básicamente, existen 2 opciones para obtener audio surround o envolvente (como por ejemplo, Dolby Atmos, 5.1 o 7.1) con altavoces distribuidos en una sala inmersiva. Usando cualquier reproductor Brightsign para mostrar video/imagen, a través de las salidas de HDMI o SPDIF y en modo Passthrough, de forma que el audio pase por el reproductor sin decodificación. Añade un decodificador externo de sonido surround para llevar ese audio a los altavoces. La segunda opción, y la más barata y sencilla, es usar el nuevo reproductor AU335. También es necesario añadir cualquier reproductor Brightsign para mostrar el video. El Au335 no tiene entradas, por lo que no se pueden conectar en cadena con otros BS. Habría que conectar el BS de video a los proyectores y el BS de audio al equipo de sonido, y sincronizarlos. Por otro lado, Brightsign acepta audio binaural, el cual puede reproducirse a través de cualquier salida de audio, dado que el sonido binaural está diseñado para ser reproducido en auriculares. En el apartado de Zone Properties, para todas las zonas, puedes elegir que Audio Output quieres tener, es decir, por donde quieres que salga el audio de esa zona (HDMI o Analog Stereo (salida mini-jack del reproductor)). Si marcas su salida de hdmi correspondiente a cada zona y la salida de analog stereo en todas, puedes obtener una mezcla estéreo de las 4 salidas por mini-jack y, además, que cada monitor tenga su propio audio. Para editar un fichero xml in vivo, es necesario utilizar el evento Live Text, con los datos tipo Live Data Feed. Puedes elegir si quieres mostrar cada valor por su nombre (item index) o por su índice (item index). Para poder editar y mostrar ese fichero, éste tiene que tener el formato aceptado por Brightsign, es decir, rss. En el siguiente enlace se puede ver como es este formato:How does LiveText data work with XML/RSS files in BrightAuthor? – BrightSign Support Se puede poner un texto fijo, como un título, o uno que vaya cambiando (con una fuente rss, por ejemplo) eligiendo una zona tipo imagen, haciéndola interactiva y poniendo el evento de Live Text: Una vez se tenga este evento, haga doble clic encima, añada un item y elija el tipo de texto que quiera. Haga doble clic en el item y escriba el texto que desee. Existe una manera de recuperar contenido o presentaciones accediendo al navegador con la IP del reproductor. En la pestaña SD, abrir el archivo local-sync.json o local-sync.xml (dependiendo de si el reproductor tiene la versión de firmware antigua o nueva). Dentro de este archivo, buscar fichero .bml y acceder al directorio indicado al lado del comando y descargar el archivo. Una vez tengas el archivo descargado, hay que cambiar la extensión a .bfx o .bmf en función del software con que el reproductor esté configurado (BA:connected o BrightAuthor respectivamente). En este mismo archivo también se puede encontrar el contenido (videos, imágenes, etc), acceder a ellos y descargarlos con el mismo método. No, es necesario obtener un enlace que se salte este paso y no pida usuario y contraseña. Brightsign no puede proveer este enlace, por lo que hay que hablar con la empresa que lleva dicha página web/html. Usando el evento HTML con una Local Site que coja un archivo html previamente descargado desde cualquier página web de weather widgets se puede copiar el código en un bloc de notas y cambiar la extensión de .txt a .html. Se puede hacer desde el software de BrightAuthor:connected o el BrightAuthor. Se crean 2 zonas de contenido solapadas (una encima de la otra). En la zona superior se pone el widget html (con el archivo .html o la url deseados) y en la zona inferior se ponen dos widgets de live text vacíos, que nos servirán para controlar la interacción del usuario. A continuación, añades 3 eventos en la zona inferior (un evento touch i dos timeout), de manera que si hay interacción con la pantalla, no pase nada. Para ello, hacemos que el destino del evento touch sea el mismo widget inicial. Si no se toca la pantalla al cabo de cierto tiempo, se envía un comando a la zona superior desde el otro evento para que el contenido de ésta (el HTML) se reinicie: Para acabar, ponemos el evento de zone message en la zona superior para que el html reciba el mensaje de la otra zona y reinicie el widget (haciendo que el destino de dicho evento sea el mismo contenido inicial). El mensaje puede ser una palabra cualquiera, solo es importante que sea la misma, tal como vemos en las imágenes. Ponga el contenido y eventos deseados. En el primer audio, añade una comando para que solo salga por un canal. En el segundo audio haga lo mismo con el canal opuesto. SI, puedes visualizar páginas web o datos de Internet utilizando los widgets HTML 5, Stream o Live Feeds: ¿Cómo nuestro una página web que requiera un certificado del cliente? Utilizando un plugin en BrightAuthor donde se registra el certificado con el reproductor. El reproductor luego enviara el certificado a la pagina web cuando se lo pida. Unicamente, el XC4055 permite la reproducción simultánea de 2 videos Full HD, los demás permiten un máximo de 2 videos Full HD a la vez. En cuanto a videos en 4k, solo el XC4055 permiten la reproducción simultánea de 4 videos a la vez. El XC2055, XT2145 permiten ver hasta 2 videos 4k a la vez. El resto de modelos solo permiten un video 4k (menos el LS425, que no acepta reproducción 4k). Las descargas de firmware y software 4K están disponibles en la página de Descargas. Utilice los siguientes enlaces para descargar contenidos 4K de muestra para su reproductor. Contenido 30p Imagen de tarjeta 4Kp30 Puede copiar el contenido de este archivo .zip directamente en una tarjeta SD Clase 10 para empezar a reproducir contenidos 4Kp30 inmediatamente. Presentación 4Kp60 Puede abrir el contenido de este archivo .zip directamente en una tarjeta SD Clase 10 para visualizar contenidos 4Kp30 en modo vertical. Contenido 60p 4Kp60 imagen de tarjeta Cooie el contenido de este archivo .zip directamente en una tarjeta SD Clase 10 para empezar a reproducir contenidos 4Kp60 inmediatamente. Presentación 4Kp60 Puede abrir el contenido de este archivo .zip directamente en una tarjeta SD Clase 10 posterior si desea un marco para crear su propia presentación 4Kp60. Modo retrato 4Kp30 Imagen de tarjeta) Copie el contenido de este archivo .zip directamente en una tarjeta SD Clase 10 para visualizar contenidos 4Kp30 en modo vertical. Contenido 60p 4Kp60 imagen de tarjeta Cooie el contenido de este archivo .zip directamente en una tarjeta SD Clase 10 posterior si desea un marco para crear su propia presentación 4Kp60. Modo retrato 4Kp60 (imagen de tarjeta) Puede abrir el contenido de este archivo .zip en BrightAuthor versión 4.0.0.x o posterior si desea un marco para crear su propia presentación 4Kp60. Los reproductores Brightsign admiten una gran variedad de contenido, tal como audio, imágenes, video, html, datos en vivo, texto, etc. El reproductor más potente del momento admite hasta 4 videos 4k simultáneamente o un único video de resolución 8k. Soportan todas las características del HTML5, incluyendo la API gráfica WebGL, la de JavaScript y, en general, las APIs avanzadas. Consulte aquí para obtener más información acerca de las capacidades de HTML de los reproductores Brightsign Para ver un stream de video de una televisión en un Brightsign es tan sencillo como encontrar el stream correcto y ponerlo en el apartado de "STREAM" del BrightAuthor. Podéis encontrar ejemplos de estos streams en la siguiente página: Aquí encontraré streams como por ejemplo el de TVE1: Recordamos que, antes de probarlo en el BrightSign, corroboréis en el VLC media player que funciona el stream. Una vez tienes el stream, tan solo hay que ponerlo en la presentación. Os dejamos un ejemplo adjunto y una captura: Es posible reproducir un stream con subtítulos si el propio enlace cuenta con esta posibilidad. Si el video está almacenado en el ordenador, se puede utilizar éste plugin para crear dichos subtítulos. Otra opción es utilizar los reproductores XT1144 o XT1145, dado que cuentan con una entrada HDMI usando el widget de Video In. SI, No es posible conectar en red un reproductor BrightSign directamente mediante FTP, pero si el reproductor está configurado con Web Folder (vea siguiente imagen), puede utilizar FTP para transferir archivos a una carpeta web de su elección. El reproductor cogerá el contenido que haya en dicha carpeta automáticamente. SI, el XC4055 admite hasta 4 pantallas con contenido HTML complejo con interacciones multi táctiles (como Google Maps) simultáneamente. Para ello, se adapta cada zona al tamaño de las pantallas y se usa el widget HTML para poner el archivo .html o la url. Para ver una cámara IP en Brightsign es tan sencillo como usar el widget de Stream y escribir la url de streaming de la cámara: No, Brightsign no admite la reproducción de archivos nativos de PowerPoint (.ppt). Sin embargo, puede exportar su presentación a imágenes .png o .jpeg, y luego reproducir esas imágenes usando una lista de reproducción en BrightAuthor:connected o BrightAuthor. También puede convertir la presentación de PowerPoint en un video (.mp4) que si es compatible con los reproductores de BrightSign. SI, es posible poner el contenido (videos y/o imágenes) en la raíz del pen drive, siempre que el reproductor tenga puerto USB. Se reproducirá el contenido automáticamente desde el Pen Drive externo. Nota: La tarjeta SD tiene que estar sacada. Formatos de video: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, VP9, H.264 y H.265 y los contenedores multimedia TS, MPG, VOB, MOV, MKV y MP4. Formatos de audio: aac, m4a, flac, opus, mp3, wav y dolby digital (ac3). Formatos de imagen: png (8, 16 y 24 bits), jpg, bmp (8, 16, 24 y 32 bits). Más información en las siguientes enlaces: Audio+Formats Es posible mostrar contenido de aspect ratio 32:9 usando cualquier reproductor de la serie 5 o el XT1144 sacando una resolución de 3640x1080 (excepto el LS425) o 1920x940. SI el cliente quiere mostrar tanto videos como imágenes (videos tanto Full HD como 4k), es recomendable usar, como mínimo, un HD225. Si el cliente únicamente quiere mostrar imágenes en Full HD, es posible usar el LS425 o LS445 sin ningún problema. Si el cliente quiere mostrar imágenes en 4k, necesita un XT225 como mínimo. Si se puede programar un HTML para que haga dicha función. Hay que tener en cuenta que esta función sólo está disponible en los reproductores de la serie 5, en la serie 4 o más antiguas no es posible hacerlo. Se puede utilizar un mando a distancia para cambiar el contenido que se reproduce en un reproductor Brightsign o enviar comandos desde éste para realizar ciertas acciones (como, por ejemplo, apagar/encender el monitor, bajar/subir el volumen, parar/reproducir un video, etc). Para ello es necesario tener el mando a distancia y un receptor IR, que se conecta al puerto correspondiente del reproductor. Desde el software (BA:connected) simplemente hay que usar el evento con el icono del mando para seleccionar que tecla activará el cambio: SI, los reproductores se pueden sincronizar por red a través de una sencilla conexión Ethernet para crear un video wall. Hay 4 formas básicas de publicación que nos permite BrightAuthor:
1. Directamente en la tarjeta SD: publicando la presentación en la raíz de la tarjeta SD (sin necesidad de conexión a Internet);
2. Publicando el contenido en el BrightSign dentro de nuestra red local. Es necesario que tanto el reproductor como el PC estén conectados en la misma red local:
3. Subiendo el contenido a un servidor web para ser descargado via HTTP por el reproductor (configuración típica para aplicaciones de gestión remota de contenidos).
4. Publicando el contenido en BSN.Cloud o en algún otro gestor de contenidos para BrightSign. Similar al paso 3, salvo que el servidor nos permite gestionar los contenidos del reproductor directamente desde una página web, en lugar de hacerlo desde BrightAuthor, además de otras funciones clave como la gestión de permisos y usuarios y la posibilidad de monitorizar y configurar reproductores a distancia. SI, todos los modelos BrightSign disponen de un reloj interno, permitiendo la programación condicionada al horario o al tiempo, como por ejemplo una duración determinada de un evento, control temporal u horario como por ejemplo o el apagado/encendido de los monitores, proyectores o dispositivos conectados que lo permitan. También es posible establecer la programación de distintos proyectos de arteriería en diversas franjas horarias, tantas como deseemos, mezclando cualquier tipo de contenido. Además la programación es muy sencilla sobre un calendario con BrightAuthor. SI, los dispositivos BrightSign se conectan automáticamente a un servidor horario NTP el cual proporciona la hora con la máxima precisión. Esto implica que la hora siempre se actualiza automáticamente. SI, con los equipos BrightSign se pueden diseñar zonas de imágenes o videos escalados a cualquier resolución no estándar. SI, los modelos que incorporan puerto USB también soportan dispositivos estándar HD (Human Interface Device), éstos son todos los modelos salvo HD222, XD232 y 4K242, por lo tanto los podremos utilizar con un monitor táctil tipo HID. En el siguiente enlace ◊podremos descargar una aplicación para calibrar la pantalla táctil con los dispositivos BrightSign. Depende del monitor. Se puede hacer mediante comandos RS-232, comandos CEC o con la opción que tienen todos los modelos BrightSign de cortar/reestablecer la señal por cualquiera de sus salidas VGA y HDMI. Normalmente los monitores profesionales se apagan automáticamente cuando no detectan señal y se vuelven a encender cuando la detectan, así como también la mayoría de proyectores. En los monitores domésticos esta opción no suele estar disponible. Para hacerlo debe seguir los siguientes pasos: Comandos CEC: Hacer la presentación interactiva Añadir el evento Time Code en un estado (puede ser cualquiera) con la hora a la que desea apagar o encender el monitor.
3. Añadir el comando deseado desde la pestaña Advanced:
2. Cortar/reestablecer la señal : Los pasos son los mismos de antes, excepto el 3, que hay que poner otro comando: "Enable the monitor power save mode" apaga el monitor al dejar de enviar señal y "Disable the monitor power save mode" lo enciende. En el apartado de Screen Properties, puedes elegir las salidas hdmi correspondientes a cada pantalla, así como la distribución de éstas. La sincronización entre las 4 pantallas es automática. La interfaz de Brightauthor connected cambia respecto a la usada con otros reproductores, daña la novedad de los XC5 de tener varias salidas HDMI en un solo reproductor. Puedes ver los límites de cada pantalla activando la pestaña Toggle Layout boundaries en la pestaña de Navigator. Hay una manera de reconfigurar un reproductor sin sacar la SD ni usar BSN.Cloud. No obstante, es un procedimiento que no está en ningún manual ni artículo de Brightsign, sino que es algo que hemos probado nosotros y ha funcionado, de modo que no nos hacemos responsables si falla (entonces, si o si habría que sacar la SD y reconfigurarla, después de haber aplicado un factory reset al reproductor). Este procedimiento consiste en lo siguiente:
1. Accede a device setup, crea una nueva configuración y guárdala en el escritorio.
2. Conéctate por IP al reproductor, ve a la pestaña SD y borra todos los archivos que están fuera de las carpetas. SI, si no conoces la IP, búscala en el BrightAuthor (en Adminstrar y Red Local), o con cualquier software de escaneo de la red, como el IP Advanced Scanner, y entra en Información o Acceso al servidor web de diagnóstico.
3. Una vez borrados, ve a la pestaña elegir archivos y selecciona los archivos que están fuera de las carpetas de la configuración creada en el paso 1.
4. Finalmente, reinicia el reproductor y cogerá la nueva configuración. Hay varias maneras de crear un videowall como, por ejemplo, usando el software BrightAuthor antiguo con la opción Brightwall presentation. En esta opción, hay un reproductor para cada monitor. Esta es una buena opción, pero hay muchas limitaciones, como la falta de interactividad o de resolución 4k. SI quieres tener más opciones de interactividad y mayor calidad de audio/video, puedes hacerlo de 3 maneras más usando el nuevo software BrightAuthor Connected: Usando un solo reproductor y 4 monitores enlazados entre sí, el software entiende que hay una sola pantalla. Usando el nuevo reproductor XC4055, que tiene 4 salidas HDMI y llega hasta 8k de resolución. Sincronizando 4 presentaciones diferentes parar que aparezcan en las 4 pantallas. Como en la opción del BrightAuthor 5.0, hay un reproductor por pantalla. En Device Setup, van a la pestaña de Advanced Device Setup, pulse Advanced y active la opción Enable BSN.Cloud. Una vez hecho esto se le aparecerá en pantalla el código de activación, cuando encienda el reproductor sin ninguna presentación en él. Los que quieras. No hay límite verdadero a la hora de sincronizar reproductores para, por ejemplo, una sala interactiva. Se puede hacer que un evento interactivo en una presentación te lleve a otra distinta con 2 sencillos pasos:
1. Ir a Presentation Settings y, en el apartado Support Content, añadir una conmutación a presentación en la pestaña Switch Presentation.2. Dentro del evento interactivo deseado, ir a Advanced y añadir comando en la pestaña Add command. El nuevo comando (Switch to presentation) se encuentra en la categoría otros (Others). Nota: no se pueden unir dos presentaciones que tengan diferente resolución, conectores o frame rate. Se puede conectar una pantalla. En el caso de los reproductores XC de la serieen 5 se pueden conectar de 2 a 4 pantallas (en el XC2055 y el XC4055 respectivamente) y en el XT2145 se podrán conectar hasta 2 pantallas. En la zona que desee que realice esta transición, ponga un evento timeout que apunte a un EventHandler, el cual tenga otro timeout que apunte al objeto anterior. A continuación, en el timeout de la imagen añada el comando HideZone mientras que en el timeout del evento handler añada el comando show zone. Cree 2 zonas, que estén solapadas entre ellas y añada el contenido deseado en ambas. En la 2a zona deje únicamente el contenido, mientras que en la 1a añada un Event Handler y dos timeout (uno del contenido al evento y otro del evento al contenido): A continuación añada los comandos de hide zone y show zone tanto en el contenido como en los timeout, según que zonas quieras mostrar y esconder. BrightAuthor:connected no dispone de esta función, pero BrightAuthor sí. Vaya a New presentation, acceda a la pestaña Advanced y active el modo Mosaic. Se puede encender y apagar un proyector con Brightsign de varias maneras: usando comandos CEC que se envían al proyector a través del cable HDMI; usando comandos RS232 que se envían a través del puerto Serial o USB del reproductor; o por IP, usando un plugin de Brightscript. Para enviar comandos CEC o RS232, el método es el mismo: acceder a la pestaña Advanced de un estado (como un video o imagen) y enviar un comando conectado (BrightControl y Send serial string respectivamente). Es posible utilizar el evento Time Code para programar el apagado o encendido en una hora concreta: Hacerlo por IP es un poco más complejo. Desde el BrightAuthor:connected crea una nueva presentación y sigue los siguientes pasos:
1. Hazla interactiva y pon un contenido.
2. Haz clic en Presentation Settings y añade el script de BrightAuthor-Plugins/TCP-Network-Command at master · brightsign/BrightAuthor-Plugins (github.com)
3. Selecciona el evento y añade el comando Send Plugin Message desde la pestaña Advanced, donde la última línea corresponde a la IP del proyector. Para apagarlo, crea otra presentación (no se pueden añadir más de un plugin en una sola presentación), haz lo mismo, pero abre el plugin y cambia el 1 por 0 en hexadecimal en la línea 28 del código. El paso de HEX a ASCII y viceversa se puede hacer con Docklight (app gratuita que se puede descargar aquí). Un Brightsign AU335 no tienen ningún problema en recibir 3 cierres de contacto por el GPIO y a partir de ahí reproducir un audio. En cuanto a las salidas de GPIO, hay que tener en cuenta que sólo dan 0V o 3.3v, con lo que no suele ser suficiente como para alimentar un relé. Para ello, es necesario amplificar esa señal para poder llegar a 12V y entonces sí que es posible accionar un relé. Se pueden llegar a poner hasta los 8 pines como salidas de 3.3V. La idea es que el 3.3V es el común, y a partir de aquí cada uno de los Pines hace el cierre para darte 0V o 3.3V. Para tener un control de cuando se interactúa con un evento táctil, puedes crear una variable, que sea un contador, y en el evento táctil aplicar un comando que te incremente esta variable cuando se toque la pantalla. Puedes ver la evolución de esta variable en el web server (entrando en el navegador: ip\_reproductor:8008). Esta función solo está disponible en el software BrightAuthor antiguo (no en el BA:connected). Para activarla, simplemente vaya a la pestaña Preview, situada en la parte superior derecha de la interfaz. Pulse File -> Open. En la pestaña inferior derecha, elija Seleccionar. SI, se puede crear una zona solo para video y otra zona solo para audio, y se reproducirán a la vez de manera automática. No, los reproductores de brightsign tienen salida de audio pero no entrada.Tampoco es posible hacerlo a través de los puertos GPIO. Crear presentación con el contenido deseado. Añadir comando de BrightControl y seleccionar el comando CEC adecuado. Nota: Es imprescindible activar la opción de recibir comandos CEC en el monitor/proyector (hay muchos que no la tienen y, por tanto, no se pueden controlar por este medio). No, no es posible hacer las dos cosas simultáneas dado que ambas funcionalidades se llevan a cabo a través del puerto USB-C. Al ser diferentes tipos de datos y de señales (una es entrada y la otra salida) no es posible conectarlos a la vez. BrightSIGNOS es el firmware que utiliza el reproductor para procesar la información que recibe y reproducir el contenido que se publica en él. Se instala en el propio reproductor. Por otro lado, BrightSign ofrece dos programas gratuitos (que se instalan en el ordenador) para crear contenidos para sus reproductores de BrightSign (BrightAuthor y BrightAuthor:connected). BrightAuthor es la versión antigua del software y tiene una interfaz diferente, más intuitiva y fácil de utilizar en el BA:connected. Imagen 1: BrightAuthor; Imagen 2: BA:connected Otra diferencia es que BA: connected está disponible para Windows y Mac, mientras que BrightAuthor es sólo para Windows. Por otro lado, algunas funciones están en BA:connected pero no en BrightAuthor o están mejoradas, siendo las más importantes las siguientes: Videowall: en el nuevo software se mejora la capacidad de creación de videowalls con la herramienta de sincronización de diversos reproductores. A diferencia del antiguo, los videowalls pueden ser interactivos y de alta calidad (hasta 8k) y con diferentes distribuciones regulares. Múltiples salidas: Si bien es cierto que con el BrightAuthor se puede trabajar con los reproductores de la serie 5. Éste no permite trabajar con las múltiples salidas HDMI de los modelos XC2045, XC4055 o XT2145, mientras que con el BA:connected sí que es posible hacerlo. Control remoto: Ambos programas permiten el control remoto de los reproductores mediante una suscripción (BSNetwork para el BrightAuthor y BSN.Cloud para el BA:connected). Sin embargo, igual que con el programa en sí, la plataforma de control remoto es mucho más intuitiva y fácil de usar en la nueva versión (BSN.Cloud), además de tener funciones extra, como la capacidad de añadir roles y permisos diferentes a usuarios y por contenido. Se puede usar un teclado en BS de dos maneras: Con un teclado físico conectado al reproductor mediante el puerto USB A (modelos con puerto USB-A son los que contienen los números 10, como HD1024, XD1034, XD1035,...). Es necesario añadir el evento Keyboard en la presentación: Implementando un teclado virtual en la presentación: consulte estas instrucciones de GitHub y añada keyboard.zip y virtualkeyboard.brs a su presentación como se muestra a continuación. Después de publicar, el teclado aparecerá automáticamente cuando seleccione un campo de entrada de texto. Para deshabilitar las interfaces tendrá que escribir el valor "internal only" en el registro del script autorun.brs: reg = CreateObject("roRegistrySection", "storage") reg.write("internal only", "1")¶Para que se haga efectivo, hay que ejecutar este nuevo script y reiniciar el reproductor. Esto sirve para evitar que cualquier sujeto pueda implementar contenido maligno o malware en el sistema. Para crear un menú interactivo para una pantalla táctil hay que seguir los siguientes pasos:
1. Haces la presentación interactiva.
2. Pones el contenido inicial, que será el menú. Puede ser tanto una imagen con 3 opciones como un widget de texto fijo (en la siguiente imagen he usado la segunda opción);
3. Pones los contenidos de cada opción.
4. Finalmente, en el interactivo inicial (la de la casita) pon tres eventos táctiles, uno para cada idioma. Haciendo doble click en ellos puedes elegir la región de la pantalla correspondiente. Es decir, que parte de la pantalla hay que tocar para que se vaya a la opción 1, 2 o 3: Para poder ver siempre el cursor cuando se aplica este evento, vaya a Presentation Settings, y en el apartado Interactivo, touch, marque la opción Always display cursor (muestra siempre el cursor). Para cambiar una presentación de Brightsign de horizontal a vertical o viceversa tiene que seguir los siguientes pasos: Copie la presentación usando la tecla Shift y el ratón para seleccionar el contenido, con los eventos incluidos:
2. Cree una nueva presentación, con el nuevo layout (vertical u horizontal), hágala interactiva y péguela. Con estos 2 sencillos pasos puede cambiar una presentación de vertical a horizontal, y viceversa, sin tener que crearla desde 0. Se puede hacer que un evento interactivo en una presentación te lleve a otra distinta con 2 sencillos pasos: Ir a Presentation Settings, y en el apartado Support Content, añadir una conmutación a presentación en la pestaña Switch Presentation.
2. Dentro del evento interactivo deseado, ir a Advanced y añadir comando en la pestaña Add command. El nuevo comando (Switch to presentation) se encuentra en la categoría otros (Others). Nota: no se pueden unir dos presentaciones que tengan diferente resolución, conectores o frame rate. Los equipos BrightSign no disponen de piezas móviles, p. ej. disco duro o ventilador; liberando así a los dispositivos de los fallos asociados a ellas en cuanto a durabilidad. En su lugar utilizan una memoria Flash que puede ser Tarjeta SD, microSD o USB y reemplazable fácilmente. Además, incorporan un sistema basado en Linux de probada estabilidad. Por otra parte, su tolerancia a fallos eléctricos es mayor puesto que están diseñados para conectar o desconectar el cable de alimentación sin necesidad de un botón de encendido o apagado. Por último su consumo energético es muy bajo por lo que no necesitan disipar calor y son conformes a los sistemas "eco friendly". Su procesador RISC está optimizado para cartelería digital, reduciendo el consumo de estos equipos considerablemente respecto a un PC y ofreciendo así una máxima eficiencia energética. Los equipos BrightSign están 100% dedicados a cartelería digital tradicional y a interactividad y control, aportando fiabilidad 24x7 y un consumo energético de 5v. BrightSign, LLC es una empresa privada con sede en Los Gatos, California, fundada en 2002 por Anthony Wood, el inventor del grabador de video digital (DVR). Hay muchos parecidos entre el LS424 y los nuevos reproductores LS425 y LS445, como las funciones que pueden aportar y los formatos de media que admiten. Pero también hay algunas diferencias. En la siguiente tabla podemos ver una comparativa entre estos reproductores: SI, es imprescindible desconectar el reproductor antes de sacar la tarjeta SD. De otro modo, es posible provocar daños en el reproductor que perjudiquen la presentación o el contenido.